

Materia: Arte

Grados: 9° al 12°

Educador: Linda Lohmann

Película: Return of the Wolves, Lessons from the Wilderness (El Regreso de los Lobos: Lecciones de la Vida Salvaje) – [Descargar video completo](#)

Título de la Lección: Lobo - por dentro y por fuera

Enfoque/Meta/Objetivo de la lección

Adaptado de Ken Vieth

- Los estudiantes investigarán el surrealismo con el propósito de crear un interior único e imaginativo para LLENAR la forma de contorno reconocible de un lobo.
- Las imágenes abordarán el equilibrio y el papel que los lobos cumplen en el medio ambiente.

Actividad/Procedimiento

Después de ver el video: Return of the Wolf: Isle Royale National Park (El Regreso del Lobo: Parque Nacional Isle Royale), el estudiante proyectará la forma del contorno de la imagen del lobo (adjunta) para crear 3 ideas sobre cómo podrían llenar la versión grande y final. Después de una breve consulta con un docente, el estudiante proyectará la imagen del contorno en un papel grande (al menos 24 x 32") 90# o cartón lo suficientemente pesado como para soportar el medio elegido. Luego dibujará el contorno en el papel final (ampliado)

El estudiante, posteriormente, puede continuar con el proyecto ampliando la idea en el trabajo final.

Evaluación

- ¿Aborda el trabajo el equilibrio del lobo en el medio ambiente?
- ¿Ha terminado el alumno el proyecto con creatividad y esfuerzo?

Materiales

- Retroproyector (o cámara de documentos,
- Dibujo de forma de contorno de un lobo (adjunto) para crear el contorno más grande
- Los materiales se pueden sentir sin límites. Algunos estudiantes tienen preferencia por los medios. Proporcione una lista de los materiales disponibles: Pintura, lápices, lápices de colores, collage, pluma, tinta, acuarela, pastel
- Ejemplos e introducción al surrealismo

