

Arte

9° - 12° Grado Escuela Secundaria

Agamógrafos

Educador: Linda Lohmann

Película: Return of the Wolves: Lessons from the Wilderness (El Regreso de los Lobos: Lecciones de la Vida Salvaje) -[Descargar video](#)

Enfoque/Meta/Objetivo de la lección: Ilustrar la importancia de la relación para el bienestar de los alces y los lobos.

Actividad/Procedimiento:

La hoja de trabajo es pequeña. Pero hace un buen producto. Se puede hacer en cualquier tamaño de papel una vez que el proceso esté claro. Vea cómo hacer un agamógrafo en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=eKmqDCXY14c>

Si está utilizando la hoja de trabajo, dibuje y coloree (llenando todo el espacio) un lobo en el área de la imagen "A" y un alce en el área de la imagen "B". Mientras dibuja y colorea A y B, ignore las líneas verticales.

Guarde la parte superior de la hoja de trabajo: corte la imagen A y B en tiras usando las líneas como guía. Mantenga los dibujos separados y en orden. Pegue cada tira y su espacio correspondiente en la parte superior de la hoja de trabajo. Recorte los bordes de la pieza cortando la tira de rotulación (ej. A1, B1, A2, B2)

Doble en acordeón toda la parte superior.

Sostenga la pieza en ángulo para ver cada imagen.

Monte en un cartón con una línea de pegamento blanco en los picos traseros y dejar secar.

Con estudiantes de secundaria, he usado fotos en blanco y negro impresas y he agregado color con lápices de color. El video de YouTube anterior muestra cómo pueden hacer que el proyecto sea más complejo.

Evaluación: ¿son 2 imágenes visibles desde ángulos opuestos? ¿Existe una relación entre las 2 imágenes que muestre una comprensión del concepto, el proceso y el producto? Crédito adicional si hacen agamógrafos de 3 imágenes

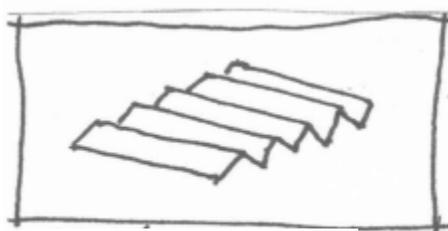
Materiales:

Hoja de trabajo de agamógrafo

Tijeras

Barras de pegamento o pegamento blanco líquido para montar en cartones.

Lápices de colores



Doble en acordeón

ÁREA DE IMAGEN 'A'					ÁREA DE IMAGEN 'B'				
AGAMÓGRAFO					AGAMÓGRAFO				
NOMBRE					NOMBRE				
A1	B1	A2	B2	A3	B3	A4	B4	A5	B5

LOHMANN · ART

A1	B1	A2	B2	A3	B3	A4	B4	A5	B5

Área de imagen 'A' Área de imagen 'A'
Área de imagen 'B' Área de imagen 'B'

AGAMÓGRAFO